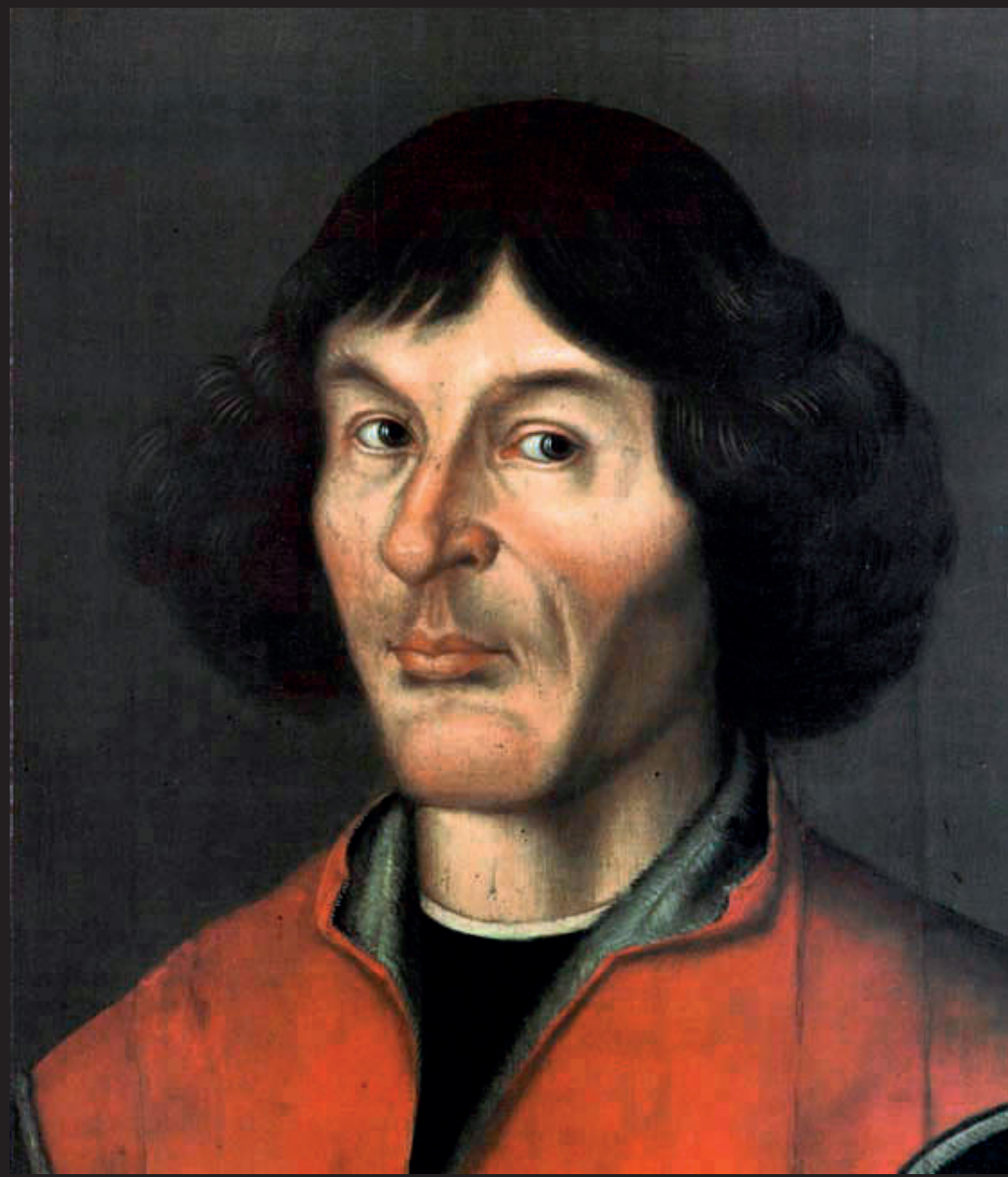


La Révolution copernicienne

Copernic



Portrait de Nicolas Copernic, 1580, Pologne, Musée de Torun

Nicolas Copernic (1473-1543) est le contemporain de Léonard de Vinci, Michel-Ange, Luther, Machiavel, Paracelse, Vésale... Il vit aussi à l'époque des voyages de découverte qui élargissent notre connaissance du monde. Né en Prusse polonaise dans une famille aisée de marchands, Copernic étudie les mathématiques et l'astronomie à l'université de Cracovie. Il part 10 ans en Italie où il apprend le droit canon à l'université de Bologne, puis la médecine à l'université de Padoue. Son activité se partage alors entre l'administration des biens de l'Église et l'astronomie.

Représentant typique de la culture humaniste de la Renaissance, Copernic s'inscrit dans le courant néo-platonicien qui redécouvre l'héritage gréco-romain.

Il possède la première édition de l'*Almageste*, imprimée en 1515.

Tycho Brahé



Portrait de Tycho Brahé, 1596, Suède, Château de Skokloster

L'astronome danois Tycho Brahé (1546-1601) observe en 1572 un phénomène rarissime : l'explosion d'une supernova.

L'apparition puis l'extinction de cet astre contredit le dogme aristotélien de l'immutabilité du ciel.

Devenu astronome du roi, Tycho construit un observatoire à Uraniborg, dans l'île de Ven. Dans ce centre scientifique, il installe ses instruments, sa bibliothèque, son imprimerie, ses collaborateurs et sa famille.

Kepler

Johannes Kepler (1571-1630) est le meilleur exemple de l'héritage de Pythagore (v. 560 – v. 480 av. J.-C.), qui inspire aussi la Renaissance. Il est convaincu que l'harmonie du monde se révèle dans les nombres. Grâce à ces découvertes, Kepler calcule avec une précision alors inégalée des tables astronomiques pour l'empereur Rodolphe II. Il entre aussi en contact avec Galilée, qui lui envoie un exemplaire de sa toute nouvelle lunette astronomique.

Kepler écrit même un voyage dans la Lune, *Le Songe*, qui vulgarise le système de Copernic. Dans ce récit, il décrit les mouvements des astres pour un habitant de la Lune qui serait persuadé d'être au centre de l'univers...



Portrait de Johannes Kepler, 1610